

Seja Bem Vindo!

Curso

Unhas Decoradas

Carga horária: 35hs



Dicas importantes

- **Nunca se esqueça** de que o objetivo central é **aprender** o conteúdo, e não apenas **terminar** o curso. Qualquer um **termina**, só os determinados **aprendem!**
- **Leia** cada trecho do conteúdo com **atenção redobrada**, não se deixando dominar pela pressa.
- **Explore profundamente** as **ilustrações explicativas** disponíveis, pois saiba que elas têm uma função bem mais importante que embelezar o texto, são fundamentais para **exemplificar e melhorar o entendimento** sobre o conteúdo.
- Saiba que quanto mais **aprofundaste seus conhecimentos** mais **se diferenciará dos demais alunos** dos cursos.
- Todos têm acesso aos mesmos cursos, mas o **aproveitamento** que cada aluno faz do seu momento de aprendizagem diferencia os “**alunos certificados**” dos “**alunos capacitados**”.
- **Busque complementar** sua formação **fora do ambiente virtual** onde faz o curso, buscando **novas informações e leituras extras**, e quando necessário procurando **executar atividades práticas** que não são possíveis de serem feitas durante o curso.
- **Entenda** que a aprendizagem **não se faz apenas no momento em que está realizando o curso**, mas sim durante todo o dia-a-dia. Ficar atento às coisas que estão à sua volta **permite encontrar elementos para reforçar aquilo que foi aprendido**.
- **Critique** o que está aprendendo, **verificando sempre a aplicação do conteúdo no dia-a-dia**. O aprendizado só tem sentido quando pode efetivamente ser colocado em prática.

Conteúdo

Introdução

Ética Profissional

Atendimento ao Cliente

Higiene e Biossegurança

A Composição das Unhas

Como deixar as unhas mais bonitas

Como fazer Unhas Decoradas

Como fazer as cutículas

Tutorial: Unhas Decoradas Simples

Tutorial: Unhas Craqueladas

Tutorial: Flor com Strass

Tutorial: Unha Cachorrinho

Tutorial: Unha Multicolorida

Tutorial: Francesinha, Diagonal e Triangular

Tutorial: Pintura Rendada e Floral

Bibliografia/Links Recomendados

Introdução

O mercado deve ser enfrentado com um trabalho diferenciado e competitivo, a visão arcaica e restrita deve dar lugar a uma visão mais abrangente, direcionando sua carreira e seus conhecimentos de uma maneira mais ágil e flexível.

Num momento em que a satisfação do cliente é supervalorizada, temas como o relacionamento interpessoal, comunicação, marketing, qualidade dos serviços e o atendimento personalizado são obrigatórios, devemos ter um interesse genuíno em servir da melhor maneira o nosso cliente, conhecendo-o, e principalmente sabendo ouvi-lo, procurando atender e superar as suas expectativas. Desvendando a exigência de eficiência e qualidade, não sob nosso ponto de vista, mas dos clientes, direcionando nossas estratégias e ações prioritárias no intuito de atraí-lo e fidelizá-lo.

Pense a respeito: Você sabe por que os clientes voltam sempre ao atendimento, e são fiéis. Você sabe por que muitos clientes não voltaram mais.

O serviço de embelezamento é no geral, visível ao cliente, vivenciada e avaliada em cada detalhe. De nada adianta um profissional brilhante tecnicamente se ele não entende as percepções dos clientes, pois a qualidade é qualquer coisa que os clientes afirmam ser, qualquer coisa que o cliente perceba como tal. E todos os contatos ou interações entre o profissional da beleza e o cliente determinam a dimensão funcional da qualidade.

Os aspectos mais valorizados nos serviços:

- 1º capacidade técnica do profissional,
- 2º atendimento e preço,
- 3º boa qualidade dos materiais e equipamentos,
- 4º limpeza e higiene,
- 5º Biossegurança (tem subido na importância dada pelos clientes)

É preciso absorver a nova postura na relação profissional/cliente, pensar no todo, expandir nosso horizonte. Cabe ao profissional

adaptar-se às mudanças, de forma a melhor suprir as necessidades e expectativas deste novo mercado, pois os “profissionais” já o estão perdemos clientes pela indiferença no processo de atendimento.

Para ingressar nesse promissor campo de trabalho, é preciso, antes de mais nada, estudar. Sim! Não pense que a arte de ser manicure pode ser aprendida com uma tia, uma avó ou uma amiga que saibam fazer unha direitinho. Nem mesmo as autodidatas são capazes de dominar todas as técnicas e os cuidados para realizar um trabalho de primeira e evitar danos ao cliente. Somente um curso de qualificação poderá colocar você nesse mercado da melhor maneira possível.

Não há como negar: para você se tornar manicure, a formação adequada é o melhor investimento. A maioria dos salões, especialmente nas grandes capitais brasileiras, prefere admitir pessoas que tenham qualificação para executar o embelezamento de pés e mãos. Assim, fica mais fácil para essa profissional frequentar outros cursos que incluam técnicas mais modernas e especializadas de atendimento. A experiência adquirida na sala de aula é levada pela vida inteira e as informações, que devem ser sempre atualizadas, podem alimentar muitos anos de carreira. Tenha em mente: a disposição e a vontade de conseguir uma boa formação podem significar o começo de uma bela história profissional para você.

Ética Profissional

CÓDIGO DE ÉTICA PROFISSIONAL – PARA QUÊ E POR QUÊ?

O Código de Ética Profissional deve ser resultante de um pacto profissional em torno das condições de convivência e relacionamento existente entre as categorias integrantes de um mesmo setor profissional, visando uma conduta cidadã, ou seja, uma conduta profissional, direcionando atitudes e posturas dentro da ÉTICA.

O objetivo deste Código e Orientação são:

1. Ser um instrumento de clarificação e ajuda à decisão ética dos profissionais da Beleza.

2. Dar aos clientes dos serviços de beleza (estética facial e corporal, massoterapia, drenagem linfática, corte / escova, manicuro, coloração / química, etc...) a confiança de que os profissionais respeitam os seus direitos.
3. Apresentar à sociedade o compromisso de que os profissionais de Beleza, assumem perante os valores éticos que norteiam a sua atividade profissional.
4. Ajudar a integração profissional de novos membros, expressando sucintamente os valores da profissão.
5. Orientar os profissionais, quanto a necessidade de aprimoramento profissional.
6. Formação do seu Estabelecimento.
7. Como tratar da Higiene / Biossegurança.
8. Responsabilidades dos profissionais para com o cliente, e tanto outra pertinente ao profissional.
9. Orientar o registro dos profissionais.

PRIMEIRA PARTE

Capítulo I

Da Liberdade intelectual

Os profissionais da Beleza são defensores intransigentes do acesso à informação e unem esforços para que esta atitude seja corroborada por uma prática, contínua e exigente, de alerta contra todas as formas possíveis de lisura ao cliente.

Os profissionais da Beleza assumem como próprias as seguintes responsabilidades:

Art 1º. Facilitar o acesso dos utilizadores dos serviços de Beleza a informações sobre as datas de validades de produtos e registros quando solicitados.

Art 2º. Utilizar-se do maior número possível de materiais descartáveis, assegurando ao cliente a higienização.

Art 3 °. Manter a sua Outorga profissional (Certificado), sempre que possível em local de fácil visibilidade, facilitando com isso que o cliente possa identificá-lo.

Art 4 °. Higienizar todo material (ferramentas), na utilização do próximo cliente à temperatura e condições elencadas na Lei 6437/77 e Dec-Lei 214/75

Art 5 °. Elaborar, participar na elaboração, conhecer, apoiar e divulgar informações que venham ser facilitador para os profissionais.

Art 6 °. Manter o seu registro no Órgão de Registro dos Profissionais de Beleza, atualizado. Pub. no DO.31/08/05.Guia 2305900/AGNIT.Res 01/2005.

Art 7 °. Entregar, sempre que exigido pelo empregador, cópia do registro profissional.

Parágrafo Único - Consideram os profissionais da Beleza que este código de orientação ajudarão à integração, na atividade profissional.

Todo o indivíduo tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser inquietado pelas suas opiniões e o de procurar, receber e difundir, sem consideração de fronteiras, informações e ideias por qualquer meio de expressão.

Capítulo II

Da Privacidade dos clientes dos serviços de Beleza

A privacidade vale por si própria.

Os profissionais da Beleza reconhecem a importância e a singularidade de cada um dos seus utilizadores, e por isso respeitam a sua privacidade como um direito.

Os profissionais da Beleza assumem como próprias as seguintes responsabilidades:

Art 1 °. Utilizar as informações, de carácter pessoal, apenas para o fim a que foram recolhidas.

Art 2 °. Considerar como dados em situação de privacidade: conversas sobre religião, política, etc...

Art 3º. Considerar abusivo qualquer pedido de informação cuja intenção seja violar a privacidade de um cliente.

Capítulo III

Do Profissionalismo

Os profissionais da Beleza procurarão desempenhar as suas atividades profissionais com o mais elevado grau de profissionalismo.

Os profissionais da Beleza assumirão como próprias as seguintes responsabilidades:

Art 1º. Assegurar um desempenho profissional competente.

Art 2º. Considerar o sentido do dever para com os utilizadores dos serviços de Beleza como o seu dever central.

Art 3º. Aumentar o conhecimento público das possibilidades inerentes ao serviço que realizam e dos serviços que disponibilizam.

Art 4º. Procurar um contínuo desenvolvimento profissional, apoiando os colegas que pretendam fazer o mesmo.

Art 5º. Apoiar todas as normas profissionais cujo objetivo seja fomentar a competência profissional.

Art 6º. Considerar as necessidades de informação dos clientes, dos serviços e do público em geral, acima dos seus próprios interesses e dos da organização na qual trabalham.

Art 7º. Informar os seus empregadores, responsáveis dos serviços, colegas e utilizadores, da existência de conflitos de interesse que possam surgir durante a atividade profissional.

Art 8º. Contribuir para a definição de uma política de desenvolvimento da categoria.

Art 9º. Promover, pelo seu modo de agir, a confiança do público na correção de processos e na eficiência profissional.

Art 10. Manter a confidencialidade da informação dentro do estabelecimento nos quais trabalham. Este respeito mantém-se mesmo para além da cessação do vínculo laboral.

Art 11. Ter consciência do âmbito da sua atividade profissional, não dando de si próprios, ou da organização na qual estão inseridos, uma visão que ultrapasse os limites da sua especificidade profissional.

Art 12. Estabelecer contratos justos, quer com os clientes dos seus serviços, quer com os fornecedores, e de nenhum modo permitir que os seus interesses pessoais sejam beneficiados nesses contratos.

Art 13. Proceder de tal modo nas relações com os clientes dos serviços que a sua conduta seja objetiva e imparcial.

Art 14. Assegurar-se de que a informação fornecida aos clientes é adequada, completa e claramente esclarecedora.

Art 15. Aceitar a responsabilidade pela qualidade do seu trabalho e pelas consequências de erros cometidos por imprudência ou imperícia (descuido).

Art 16. Fornecer a melhor informação possível de acordo com as necessidades dos clientes, ou indicar o serviço mais adequado.

Art 17. Adquirir uma formação que corresponda às necessidades concretas de um bom desempenho profissional.

Art 18. Considerar que estar atualizado é parte essencial da ética e do desenvolvimento profissional.

Art 19. Completar lacunas na sua formação, mantendo um atualizado conhecimento das práticas profissionais, com uma atitude ativa de procura de conhecimentos de âmbito profissional.

Art 20. Contribuir para o desenvolvimento da investigação científica nas ciências da Beleza.

Art 21. Trocar informação de âmbito profissional, através das associações profissionais, dando informações, publicando artigos, livros, ou propondo iniciativas de formação.

Art 22. Apoiar a participação em cursos, seminários, jornadas, conferências ou quaisquer outras ações que alarguem o espectro de conhecimentos de carácter profissional.

Art 23. Partilhar conhecimentos entre os profissionais e os utilizadores de serviços de Beleza, de modo a aumentar a eficácia da profissão.

Art 24. Informar o público das ações de âmbito profissional que neste domínio se realizam.

Em consonância com o respeito que têm pela Constituição da República Federativa do Brasil, os profissionais da Beleza comprometem-se a cumprir este Código de Orientação nas suas atividades profissionais.

Atendimento ao Cliente

Atendimento

O atendimento acontece sempre que um cliente ou potencial cliente entrar em contato com sua empresa, seja por telefone, por e-mail seja pessoalmente.

No caso de salão de beleza, identificam-se 4 (quatro) momentos em que acontece o atendimento. São eles:

1. Telefone

Na maioria das vezes este é o primeiro contato do cliente com sua empresa. Utilizado para marcar horários e serviços a serem consumidos;

2. Recepção

Este pode ser o segundo contato. Neste momento o atendimento será para recepcionar o cliente e encaminhar aos profissionais que prestarão os serviços;

3. Profissionais

Geralmente o terceiro contato. Este atendimento é fundamental. É aqui que o cliente passa pela experimentação dos serviços e das promessas feitas pela empresa. O ponto crítico neste atendimento são as informações e a forma como ele é prestado.

4. Pós-serviço

Também considerado como parte do atendimento quando acontece com o cliente ainda no salão. Momento de acertar os valores dos serviços prestados, de perceber e perguntar sobre a satisfação do cliente, de agradecer sua preferência e da despedida.

Hoje em dia, é indiscutível que a excelência no atendimento ao cliente é um dos maiores diferenciais que seu salão pode ter para conquistar clientes e o fator principal para o crescimento das vendas. Não existe empresa estabilizada que prospere e conquiste mercado sem clientes satisfeitos!

Pensando nisso, foram selecionadas algumas dicas para observar o atendimento aos seus clientes:

Atendimento ao Telefone

- Atenda antes do terceiro toque;
- Seja cordial e sorria, mesmo ao telefone. O cliente sente sua simpatia e seu sorriso. Assim como sente sua indiferença;
- Identifique seu salão pelo nome;
- Cumprimente o cliente com um: “Bom dia”, “Boa tarde” ou “Boa noite”!
- Identifique-se dizendo o seu nome;
- Identifique o nome do cliente e passe a chamá-lo pelo nome;
- Ouça o que o cliente deseja;
- Troque informações com o cliente. Esclareça dúvidas que surgirem. Anote os dados do cliente;
- Ao final da conversa reforce junto ao cliente o que foi acordado como horários, serviços, profissionais, etc.
- A despedida deve ser positiva. Agradeça a preferência, deseje um bom dia, uma boa tarde, uma boa noite.

Atendimento na Recepção

- Recepcione o cliente com um sorriso sincero;
- Cumprimente-o;
- Identifique o cliente perguntando seu nome (se você não souber);
- Identifique-se dizendo seu nome (se ele não souber);
- Confirme o horário e os serviços;
- Se o cliente precisar aguardar conduza-o a sentar, ofereça um entretenimento (café, revista, jornal, livro, catálogo, etc.). De acordo com o perfil do cliente.
- Encaminhe-o ao profissional que irá prestar o serviço. Caso o cliente ainda não conheça o profissional, apresente-os. Informe ao profissional os serviços que o cliente irá consumir;
- Deixe o cliente à vontade e coloque-se a disposição.

Atendimento pelo profissional

- Identificar o cliente pelo nome;
- Perguntar ao cliente o que ele está pretendendo, qual o resultado que espera do serviço;
- Passar informações, trocar ideias e percepções sobre os

- serviços. Dar sugestões adequadas ao perfil do cliente;
- Explicar como será realizado o serviço;
 - Observar o perfil do cliente e interagir conforme este perfil. Mais comunicativo, mais aberto, mais sorridente, mais discreto, mais tímido, etc.;
 - Deixe o cliente totalmente à vontade;
 - Passe informações de como proceder após o serviço. Dê dicas.
 - Após executar o serviço pergunte ao cliente sobre sua satisfação;
 - Se necessário, reforce dicas e informações;
 - Agradeça e conduza o cliente até o próximo serviço ou até a recepção;
 - Se despeça de forma positiva e se coloque a disposição sempre.

Atendimento Pós-Serviço

- Verifique a satisfação do cliente;
- Informe o valor a ser pago;
- Responda as dúvidas que surgirem;
- Despeça com agradecimento pela preferência;
- Deseje uma boa semana;

Não esqueça que você pode ter clientes de várias faixas etárias, como: crianças, adolescentes, idosos. O atendimento deve ser adequado a cada perfil de cliente assim como o entretenimento! Não negligencie com aqueles clientes que já são “da casa”, já são fiéis. Eles também querem um excelente atendimento!

SERVIÇOS

Manicure e Pedicure

1. - usar toalhas individuais de acordo com orientações,
2. - materiais como: alicates, afastadores ou similares devem ser limpos, embalados e esterilizados,
3. - usar protetores plásticos e descartáveis nas bacias,
4. - lavar as bacias com água e sabão após cada uso,
5. - usar lixas descartáveis,
6. - questionar o cliente sobre possíveis alergias ao esmalte.

Higiene e Biossegurança

A boa higiene é um dos requisitos para a saúde do profissional de beleza e demais profissões que têm como área de trabalho a pele humana. A cada dia, os profissionais destas áreas vão evoluindo no Controle de Infecção Cruzada (CIC) nos seus gabinetes, ou através da limpeza, esterilização, antissepsia dos equipamentos, ou pelo utilização de produtos descartáveis. A tendência do utilizar de produtos descartáveis de uso único para evitar risco de contaminação não é um fato recente. Se você analisar, esta preocupação vem de longe, e está presente em todos os aspectos de nosso dia-a-dia. É o caso de copos, seringas, agulhas, toalhas, preservativos, guardanapos e uma infinidade de produtos.

Da AIDS à Hepatite A final, da AIDS à Hepatite B, existe uma série de vírus, bactérias, fungos (micose), colocando em risco a vida humana. Especificamente na manicure, o Controle de Infecção Cruzada (infecção transmitida do paciente para o profissional ou vice-versa) é a principal preocupação. Tanto para o profissional como para o cliente, por isso, o uso de produtos descartáveis é fundamental e tem cada vez mais aceitação dos clientes. As luvas, apesar de serem muito importantes, não são barreiras completamente impermeáveis, com frequência sofrem perfurações e rupturas que comprometem sua função. Se ocorrer um acidente perfurante, remova as luvas, proceda a degerminação e coloque um novo par.

Higiene Pessoal

É super importante a lavagem das mãos depois de trabalhar, assim você evita que se contamine ou contamine alguém, não é nada bonito você acabar de fazer um pé e depois comer ou colocar as mãos na boca e etc.

Também, é muito importante o uso de roupas brancas para certificar que estará sempre limpa impecável, o uso de jaleco é muito importante para que a sujeira não entre em contato com a sua roupa. lavá-las todos os dias também é imprescindível.

Dica: Logo que acabar uma cliente lave bem as mãos com um sabonete neutro, aplique um pouco de álcool nas mãos para certificar-se de que estará limpo. O uso de luvas e materiais descartáveis é muito importante para você e sua cliente. Isso certificará de que você é uma boa profissional, que se preocupa com o seu bem estar e de sua cliente.

Custo x Segurança

O Custo de materiais descartáveis e a ausência da sensibilidade nas mãos são fatores negativos apontados pelos profissionais. O custo poderia ser minimizado com o uso de Autoclave, que por sua vez, é um aparelho caro. Acontece e já foi demonstrado que, após o uso, a luva pode apresentar microporos, quando não, macroporos, principalmente nos dedos indicadores e polegares. Quanto a ausência de sensibilidade, inúmeros testes comprovam que o uso de luvas não diminui a performance dos profissionais em vários tipos de procedimentos. O que deve ser almejado é o hábito. Os clientes aprovam e preferem. Se o profissional se sentir muito prejudicado com este custo adicional (das luvas) , é melhor incluí - lo no preço do atendimento. O curso deve estimular o uso da luva. E aqui, uma palavra aos colegas que têm costume de usar relógio, anéis, pulseiras, alianças, unhas compridas, etc.: estes adereços não combinam com o Controle de Infecção Cruzada. A questão não é estética, mas técnica, não há como contestar. Despojemo-nos de tudo para trabalhar. Se o relógio de pulso é para o controle do tempo de atendimento, compremos um relógio de parede.

A degermação (lavagem de mãos) é um procedimento de comprovada eficácia para o Controle de Infecção Cruzada. Visa a remoção da flora transitória, células descamativas, suor, oleosidade da pele e ainda quando associado a um anti-séptico promove a diminuição da flora residente. O tempo da lavagem das mãos é importante, não só pela ação mecânica, mas também para obter o efeito desejado pela ação do antisséptico.

Anéis, pulseiras, alianças e relógio devem ser retirados antes de iniciar a lavagem de mãos. Despojemo-nos de tudo para trabalhar se o relógio é para o controle de tempo de serviço compremos um relógio para parede ou de mesa. Lembre se assim que

colocamos as luvas, um ambiente propício para o crescimento bacteriano é criado sobre a pele. Desta forma devemos utilizar sabonete líquido que possui na sua composição um antisséptico, antimicrobianos, (Riohex, Glutaraldeido 2% ou Triclosan 0,25%), que reduzem sensivelmente um grande número de microorganismos que vivem e cresce em nossas mãos. E se um microorganismo (flora normal ou permanente) é introduzido dentro das mesmas, estes produtos irão prevenir uma multiplicação de bactérias acima dos níveis aceitáveis.

Lavagem básica de mãos com água e sabão líquido

- Friccionar as mãos com água e sabão líquido por aproximadamente 15 segundos pelas diferentes faces, espaços interdigitais e unhas;
- A escovação deve ser no sentido cotovelo - unhas, as unhas são áreas críticas, devem ser escovadas umas dez vezes, e o enxaguar se repita com escovação nos mesmos sentidos.
- Enxaguar as mãos com água corrente;
- Enxugar em papel toalha descartável ou secador;
- Friccionar 3 a 5 ml de álcool glicerinado por 1 minuto pelas diferentes faces das mãos, espaço interdigital e dedos. Deixar secar espontaneamente.

Indicações:

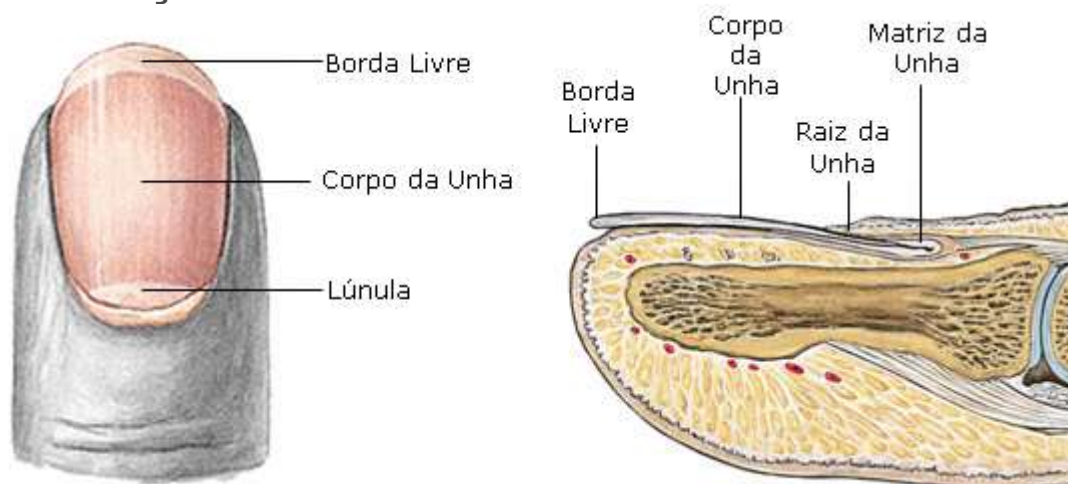
- Sempre que entrar ou sair do gabinete da manicure;
- Sempre que estiverem sujas;
- Sempre que manipular materiais ou equipamentos que estão ou estiveram conectados a clientes;
- No preparo de materiais ou equipamentos, durante seu reprocessamento.

A Composição das Unhas

A unha é uma estrutura composta por queratina presente na ponta dos dedos da maioria dos vertebrados terrestres. É produzida por glândulas em sua base que secretam grossas camadas de queratina, que se mantêm aderidas à pele até a sua extremidade.

As unhas assumem formas e funções diferentes nas várias espécies animais. Na forma de garras, servem para cavar ou agarrar um substrato ou um alimento. Na forma de cascos, atuam absorvendo o impacto dos membros durante corridas ou para absorver o peso do animal. Nos humanos e em muitos primatas, as unhas são reduzidas e arredondadas, o que favorece a precisão na manipulação de objetos com a ponta dos dedos, além de facilitar a ação de segurar galhos ou objetos com as mãos e pés.

DESCRIÇÃO ANATÔMICA DAS UNHAS



Matriz da unha: é uma fina e delicada camada de células que formam a unha, à semelhança de um bulbo capilar formador de pêlo ou cabelo. As células da matriz se dividem, migram para a raiz da unha e, lá, diferenciam-se, e produzem a queratina da unha. A constante adição de novas células e sua produção de queratina são responsáveis pelo crescimento da unha. Esta, à medida que vai crescendo, "desliza" sobre o leito ungueal.

Leito ungueal: é a parte do dedo que podemos visualizar através da transparência da unha, ao qual a unha é fortemente aderida e que é constituído por células epiteliais que são contínuas com as camadas superiores da pele, conhecidas como estrato basal e estrato espinhoso da epiderme.

Vale da unha: é o sulco formado entre as laterais da unha e a pele do dedo.

Corpo da unha: é a unha propriamente dita, ou a sua parte aderida através da qual por transparência visualizamos o leito ungueal.

Raiz da unha: é a porção da unha que fica incluída ("escondida") sob uma dobra da pele. As células do leito ungueal situadas sob a raiz da unha constituem justamente outra definição da matriz da unha.

Lúnula: é a "meia-lua" com aspecto de crescente, de tom mais claro, que é totalmente visível nas unhas dos primeiros dedos (contados a partir do polegar) e que está totalmente coberta nas unhas dos quintos dedos. A lúnula é descrita como um reflexo da queratinização parcial das células nessa região.

Margem oculta: é a borda ou limite da unha onde se encontra a raiz.

Margem lateral: são as bordas ou limites laterais da unha, e que "mergulham" na pele do dedo, formando os vales das unhas. A margem lateral é fortemente aderida sob uma dobra de pele, à semelhança da raiz da unha.

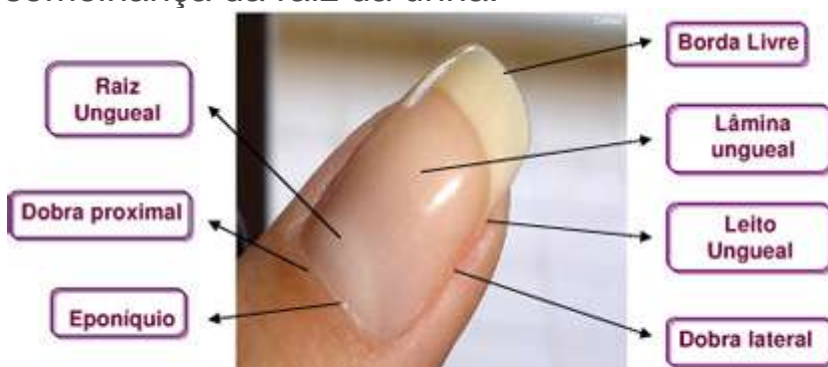


Figura 1 – Aparelho Ungueal
Fonte: As autoras

Margem livre: é a borda ou limite externo da unha – a parte que costumamos lixar e polir segundo as diferenças anatômicas individuais e objetivos estéticos para a produção do som.

Perioníquio: é o espessamento da epiderme na margem lateral das unhas, especialmente na proximidade de sua margem livre.

Eponíquio: é a borda da dobra cutânea que recobre a raiz da unha – também conhecida como cutícula.

Hiponíquio: é o espessamento da epiderme que se une à borda livre da placa ungueal, sob sua superfície inferior, e que se nota facilmente na mão em que mantemos as unhas curtas para pressionar as cordas do violão na escala (ou "espelho" do

instrumento), facilmente perceptível assim que as aparamos mais rentemente.

Como deixar as unhas mais bonitas

Algumas dicas e recomendações:

- Tempo de retirada do Esmalte: Deixar as unhas pintadas por mais de cinco dias pode enfraquecê-las. Quando o esmalte começa a descascar é hora de retirá-lo e aproveitar para caprichar na hidratação da área.
- Dê um intervalo de pelo menos uma semana, pois as unhas precisam respirar. Antes de passar o esmalte, use uma base fortalecedora.
- Acetona: Use acetona só uma vez por semana. Estes produtos, quando usados em excesso, ressecam as unhas que se tornam frágeis e quebradiças.
- É recomendado a utilização do removedor de esmaltes, pois geralmente é mais suave e resseca menos as unhas.
- Limpeza: Limpar a parte de baixo das unhas com uma escovinha de cerdas macias.
- Cutícula: O ideal é retirar só o excesso, pois ela forma uma barreira protetora contra a invasão de micro-organismos causadores de doenças. Comece aplicando um creme específico para amolecer cutículas e, em seguida, empurre-as. Com a própria espátula, retire somente o excesso de pele. O que sobrar, retire com o alicate, mas sem eliminar toda a cutícula. A cutícula protege as unhas contra fungos e bactérias, por isso, é um erro retirá-la totalmente. O correto é amolecê-la, empurrá-la com a espátula e somente remover o excesso.
- Como lixar as unhas: As unhas dos pés precisam ser lixadas em formato quadrado, para evitar que encravem. Nas mãos, vale também o formato redondinho, desde que a unha não fique pontuda, o que poderia fazer com que ela quebrasse com mais facilidade.

- O formato ovalado é ideal para unhas fracas, porque quebra com menos facilidade. O quadrado exige movimentos firmes e retos da lixa. Unhas redondas devem ser lixadas na diagonal. Uma vez por mês, lixe também a superfície das unhas, com a parte mais fina da lixa, para retirar as impurezas e as células mortas.
- Cuidado com instrumentos e produtos: Mantenha todos os instrumentos (espátula, alicates, limas) limpos e se possível desinfetados. Se você vai a manicure, verifique se ela desinfeta o material após cada cliente.
- Não tente reaproveitar esmaltes ressecados utilizando solventes, pois eles modificam sua composição química, comprometendo a qualidade do produto, ou seja, você até poderá utilizá-lo, porém haverá alterações na textura, além de descascar mais rápido.
- Para o esmalte durar mais tempo: A dica é passar a ponta do dedo sobre a parte lixada da unha, logo depois que ela for pintada. Isso ajuda a retirar o excesso de esmalte, o culpado pelas pontas das unhas descascarem rapidinho.
- Já para evitar as bolhas, faça as unhas em um local arejado, em uma temperatura confortável. Evite sol ou vento demais, pois são as variações de temperatura que levam a produção por água abaixo.
- Para o esmalte secar mais rápido: Evite o excesso de esmalte, limpando bem o pincel na borda do vidro antes de aplicá-lo nas unhas. Mergulhar as mãos em um pote com água bem gelada, ou usar um óleo secante logo depois de pintar.
- Efeitos e colorações: Para tornar a sua unha mais comprida, deixe uma faixa bem fininha sem pintar nas laterais da unha. Mas o efeito tem de ser sutil, para não ficar com ar de desleixo. Muitas pessoas tem dúvidas se a coloração utilizadas nas mãos tem que ser as mesmas das dos pés: Isto depende do estilo de cada um! Se você não é das mais ousadas, opte por colorir a mão e deixar o pé bem discreto, ou vice-versa.

- Para fortalecer as unhas: As unhas fracas e quebradiças são causadas, geralmente, por falta de vitaminas A, C, E e minerais como zinco, ferro e cálcio, desta forma procure equilibrar a sua dieta alimentar.
- Além disso, deve-se aplicar diariamente um creme hidratante, massageando as suas unhas com movimentos circulares.

Como fazer Unhas Decoradas

Os primeiros passos para começar a fazer unhas decoradas ou artísticas:

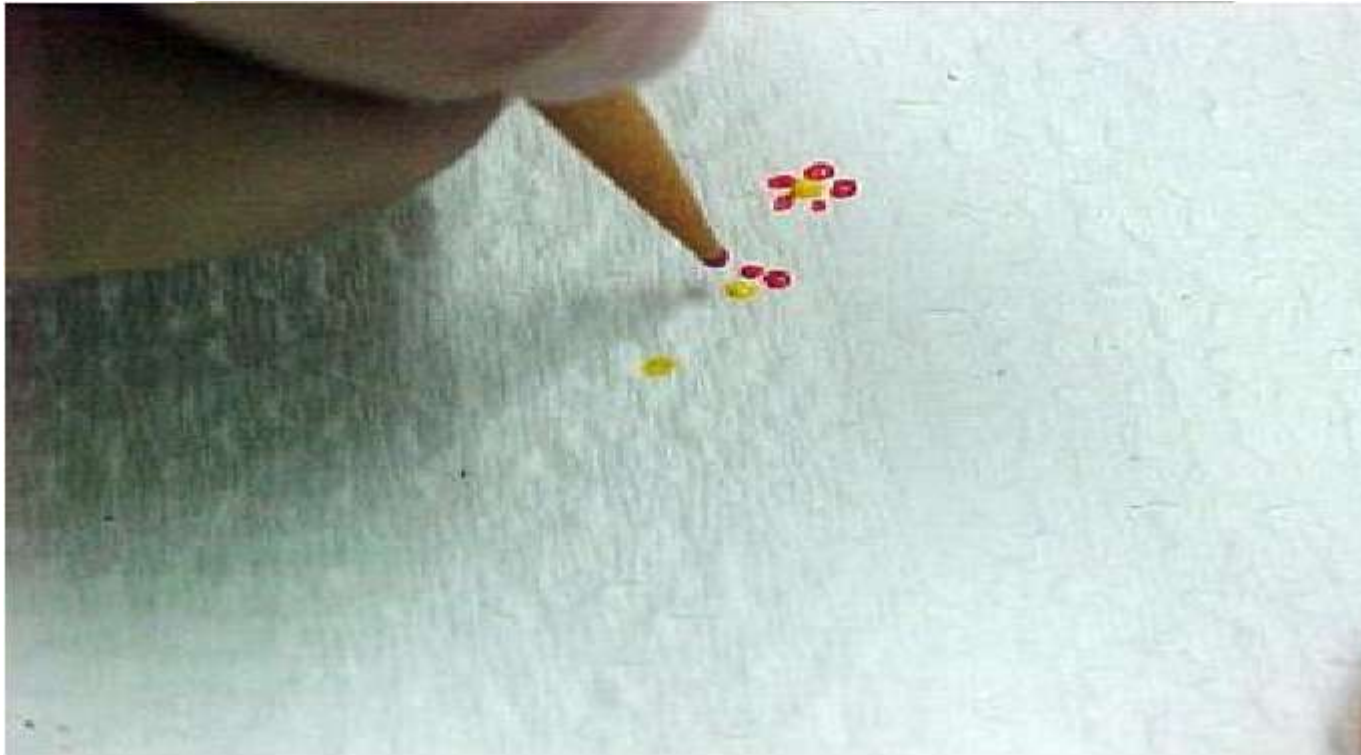
- O primeiro passo é estar com as mãos leves. Se você carregou peso o dia inteiro - como sacolas - vai ficar mais difícil. É uma arte. Assim como quem pinta uma tela deve estar com as mãos leves, a manicure também precisa.
- Segundo passo são os materiais. Você deve ter no mínimo o palito de madeira (famoso "palito de laranjeira"), um pincel nº 0, tinta de tecido (cores básicas: verde, vermelho, amarelo, branca e azul) e, claro, esmalte nas cores que preferir, extra brilho e óleo secante (ou spray secante, se preferir). Existe, também, uma caneta especial para pintar unhas, que se encontra em qualquer papelaria.
- Antes de passarmos para o passo seguinte, por que tinta de tecido? A tinta de tecido é mais fácil de remover, porque ela sai com água. Se você errar, é só pegar um algodão umedecido e passar com cuidado. Já o esmalte, só com removedor de esmalte mesmo e você vai ter que começar do zero.
- Terceiro passo. Você pode escolher ficar somente com a base ou passar um esmalte branquinho, vermelho... fica a seu critério. Mas espere secar bem para depois começar a fazer os desenhos. Depois de seco, pegue o palito e molhe levemente na tinta de tecido.



Agora, preste atenção: você deve segurar o palito na vertical (lembre-se sempre da mão leve), usar o dedo mindinho (foto ao lado) como apoio para não perder o controle da mão e fazer os desenhos. Sempre que usar uma cor, limpe o palito e o pincel. Quando fizer pingos, como o de flores, a dica é fazer um pingo e limpar o palito, para que todas as pétalas fiquem do mesmo tamanho.

A escolha dos desenhos

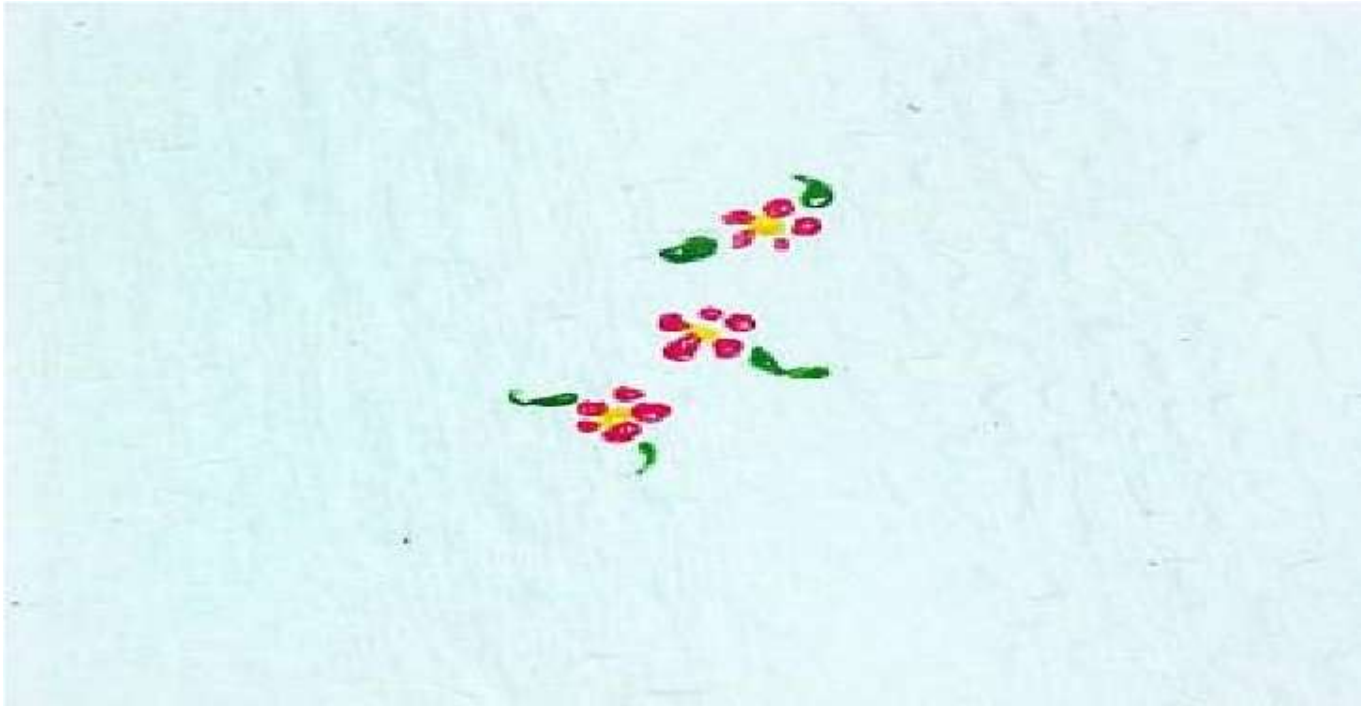
Para quem ainda não tem experiência comece com as florzinhas. Faça uma experiência em um papel, depois de treinar, faça em suas unhas. Você pode também praticar usando unhas postiças.



- Comece fazendo pontinhos amarelos, que serão os miolinhos das flores. Depois, faça os pontinhos vermelhos (ou outra cor que preferir), para fazer as pétalas.



- Faça as folhas com o palito um pouco inclinado e sem encostar-se ao papel.



- Pronto! Você já está preparada para fazer os desenhos em suas mãos ou nas mãos de outras pessoas.

Passo-a-passo desenho abelhinha:

Dessa vez, você vai precisar de caneta preta para unhas, pincel nº zero, tinta para tecido azul escura e amarela. Esmalte branco natural e extrabrilho.

Material a postos, então, mãos a obra!



- Faça o contorno da abelha com a caneta



- Misture tinta azul escura com a branca e pinte as asas



- Pinte o corpo com a tinta amarela. Misture tinta amarela com branca e pinte a cabeça



- Pinte o olho de azul escuro. Reforce os contornos com tinta preta. Passe o extra-brilho e óleo secante.

Como fazer as cutículas



Passo

1

Para começar, lixe a unha da cliente. Mas, antes, peça a ela para escolher o formato desejado – redondo, quadrado ou oval.



Passo 2

Em seguida, ponha grande quantidade de creme hidratante em todos os dedos. Aplique na base e nas laterais para amolecer a cutícula.



Passo 3

Cubra as unhas com pedaços de algodão e os umedeça. Se preferir, deixe a mão da cliente de molho numa pequena vasilha com água morna.



Passo 4

Só retire o algodão ao empurrar a pele. Com a espátula, faça movimentos de vaivém com muita delicadeza, para não machucar.



Passo 5

Utilize o alicate para remover a cutícula, iniciando pelas laterais. Não pique a pele – tente tirá-la por inteiro.



Passo 6

Passe a base, no sentido da raiz em direção à ponta do dedo. Não pule essa etapa, pois o produto ajuda a proteger a unha.



Passo 7

Hora do esmalte. Sua aplicação é igual à da base. Procure fazer uma camada bem uniforme – se necessário, ponha duas demãos.



Passo 8

Com um palito, contorne a unha para tirar o excesso de esmalte. Cuidado para não tremer e borrar seu trabalho.



Passo 9

Com um palito, contorne a unha para tirar o excesso de esmalte. Cuidado para não tremer e borrar seu trabalho.

Tutorial: Unhas Decoradas Simples

Alegria, Alegria

Materiais:

- Esmalte branco cremoso
- Esmalte glitter prata
- Esmalte verde cremoso
- Esmalte azul cremoso
- Esmalte vermelho cremoso
- Esmalte preto cremoso
- Esmalte extra brilho

Passo a passo:



01 - Faça uma francesinha branca e larga.



02 -Passe gliter prata na parte de cima da francesinha.



03 - Com esmalte azul, comece a fazer "vírgulas" coloridas.



04 - Agora faça com o esmalte vermelho.



05 - Com esmalte verde, faça mais uma "vírgula."



06 - Acrescente mais elementos verdes.



07 - Com esmalte branco, faça uma "vírgula" no centro.



08 - Com esmalte azul, faça pontinhos. Com esmalte preto, faça mais uma "vírgula."



09 - Passe extra brilho.

Brasileiríssimas !

Materiais:

- Esmalte branco cremoso
- Esmalte verde cremoso
- Esmalte amarelo cremoso
- Esmalte glitter verde
- Esmalte extra brilho
- Pincel número zero

Passo a passo:



01 - Pinte a unha de amarelo cremoso.



02 - Com esmalte verde escuro, comece a compor a flor fazendo um pingo na lateral da unha.



03 - Com o mesmo esmalte, faça a divisão da flor, que terá três pétalas.



04 - Desenvolva as pétalas da flor, como no modelo.



05 - Faça isso em todas as pétalas.



06 - Com esmalte branco, faça um clareamento em todas as pétalas.



07 - Com gliter verde, comece a contornar a flor.



08 - Siga o contorno das pétalas com o gliter.



09 - Termine o contorno, fazendo um pingo de glitter sobre o centro da flor.



10 - Passe extra brilho e...



Tutorial: Unhas Craqueladas

Materiais:

- Base
- Esmalte branco (ou outra cor de sua preferência)
- Esmalte claro com brilho ou glitter
- Palito
- Óleo secante

Passo a passo:



1 - Passe o esmalte, seguindo o procedimento da base. Se julgar necessário, invista em duas demãos.



2 - Com muito cuidado para não ferir a pele, tire o excesso de esmalte com o palito.



3 - Com o esmalte úmido, pegue um palito e faça riscos na superfície, sempre de fora para dentro, ligando uma linha à outra.



4 - Após desenhar em todos os dedos, recorra a um esmalte claro com brilho ou um glitter para deixá-las mais luminosas.



5 - Enrole algodão no palito e embeba-o no removedor para limpar os borrões. Em seguida, espalhe o óleo secante.



Experimente fazer o craquelê com outras cores além do branco. Antes, contudo, teste em uma das unhas para conferir o resultado.

Tutorial: Flor com Strass

Materiais:

- Esmalte claro (tipo "renda")
- Esmalte vermelho (ou outra cor de sua preferência)
- Palito
- Cola de unhas postiças
- Strass
- Óleo secante

Passo a passo:



1 - Escolha um esmalte clarinho e espalhe uma camada uniforme sobre a superfície. Ponha mais uma demão e espere secar.



2 - Com um pincel ou o bico de um esmalte próprio para desenhar, faça quatro círculos na extremidade da unha.



3 - Após secar, passe um pouco de cola – usada para fixar postičas – na sua mŁo e, com o palito, pingue uma gota no centro das bolas.



4 - Ainda com o palito, pegue o strass e acomode-o no meio das pétalas. É importante que esteja bem centralizado.



5 - Pressione bem, mas não movimente o cristal para que ele não saia do lugar. Finalize com um pouco de óleo secante.



Você pode fazer desenhos em todas as unhas ou somente no polegar. Se preferir, pode aplicar um extrabrilho por cima.

Tutorial: Unha Cachorrinho

Materiais:

- Base
- Esmalte branco
- Esmalte preto
- Esmalte claro (tipo "renda")
- Palito
- Óleo Secante

Passo a passo:



1 - Aplique uma camada de base no sentido da raiz à ponta. Nem pense em pular essa etapa, pois o produto protege a unha.



2 - Passe o esmalte uniformemente pela superfície. Se julgar necessário, recorra a duas demãos. Retire o excesso com um palito.



3 - Enrole algodão no palito e embeba-o em removedor. Limpe os cantos – mas com bastante cuidado para não borrar o serviço!



4 - Pingue algumas gotas de esmalte branco em sua mão. Molhe o pincel nele e desenhe uma bola no centro do polegar.



5 - Com um pouco de esmalte preto, faça um círculo – metade dele deve estar sobre o branco – para simular o nariz do cão.



6 - Hora de preparar as orelhas do animal: ainda com a tinta preta no pincel, invista num formato ovalado ao redor do círculo branco.



7 - Para os olhos, não há segredo. Mergulhe o pincel no esmalte e encoste-o duas vezes, na cara do cachorro.



8 - Nas demais unhas, reproduza apenas as patas, com uma bola grande no centro e três menores, contornando-a.



Como o trabalho é artesanal, trace o rosto do bichinho em uma unha da mão. Assim, não corre o risco de ter figuras muito diferentes.

Tutorial: Unha Multicolorida

Materiais:

- Esmaltes coloridos
- Palito

Passo a passo:



1 - Espalhe o esmalte mais claro que tiver por toda a superfície. Procure deixar uma camada bem uniforme e espere secar.



2 - Com outro tom, um pouco mais escuro, pinte apenas uma faixa próxima à raiz da unha. Não se preocupe se o produto borrar os cantos.



3 - Com uma outra cor, faça uma faixa diagonal na ponta. Siga no mesmo sentido das outras tonalidades para manter o desenho.



4 - Para finalizar, apague os borrões. Basta enrolar algodão no palito e embebê-lo em removedor de esmalte.

Tutorial: Francesinha, Diagonal e Triangular



Francesinha convencional

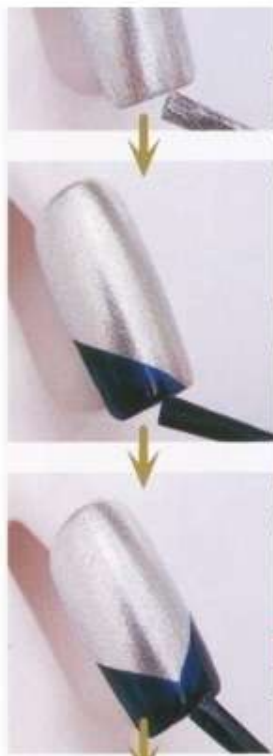
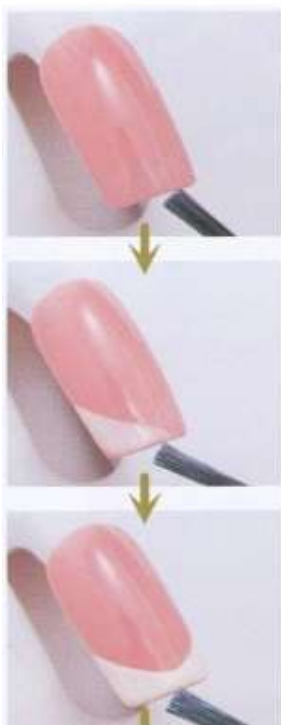


Diagonal também chamada de Espanhola



Triangular apelidada de Brasileirinha

Como fazer:



Para a Francesinha ficar redonda é necessário traçar onde fica mais ou menos o MEIO da unha. Em seguida, trace uma linha diagonal, arredondando no centro da unha, repita na outra lateral. Se preferir, pode optar por contornar a linha de crescimento natural da unha.

Para a Espanhola (Diagonal) encontre a largura desejada e trace uma linha diagonal reta com o esmalte, como se estivesse pintando apenas metade da unha.

Para a Brasileirinha (Triangular) faça uma linha diagonal até a metade da unha, repita o mesmo na lateral oposta, formando um bico no meio da unha.

DICAS: Para a pintura ficar uniforme quando utilizar o tradicional branco X transparente, opte por fazer a francesinha após a base e antes do esmalte.

Unhas curtas, adquirem um aspecto alongado ao utilizar a francesinha diagonal. A utilização da francesinha convencional ou triangular, deixam a unha com aspecto ainda mais curto.

1.1 GLITTER E PEDRARIAS



Podemos incrementar as unhas utilizando glitter bem fininho (especifico para unhas) na divisão da francesinha.

Misture uma pequena quantidade de glitter com esmalte extra brilho num recipiente (pedaço de plástico ou cd velho) até formar uma pastinha e, com auxílio de um pincel aplique a mistura na divisão da francesinha.

DICA: Esta mesma pastinha poderá ser utilizada para fazer miolos de flores, barras, detalhes e etc...



Podemos também, utilizar diversas variações em strass, flocos e pedrarias, alternando o local da aplicação.

Para aplicar, molhe a ponta de um palito com extra brilho e pingue no local que deseja aplicar o adorno. Em seguida, com este mesmo palito, selecione a pedra e aplique na unha (em cima do pingo de extra brilho).

DICAS: Para o strass durar mais na unha, utilize TOP COAT ao invés de extra brilho na finalização. Ou então, utilize flocos ou pedrarias que não possuem alto relevo.

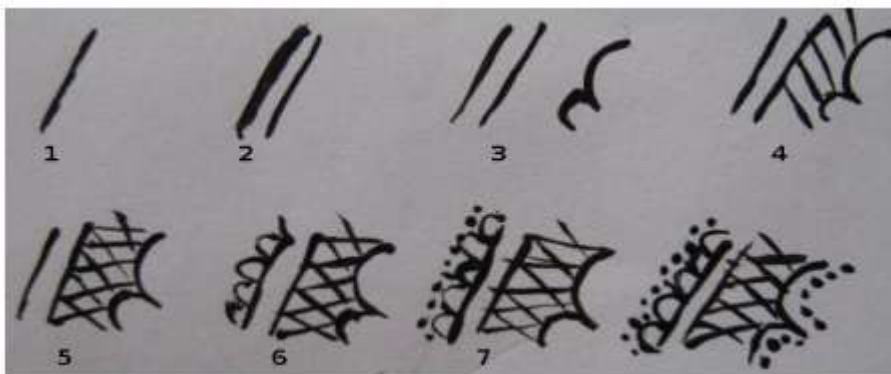
Tutorial: Pintura Rendada e Floral

PINTURA RENDADA

Os desenhos são compostos basicamente por traços, arcos e pontinhos (que podem ser feitos com a ponta de um palito) e incrementados com flores, francesinhas, strass e glitter.



Em seguida, um esquema básico de renda. Note que neste caso, a unha ao lado está com o babado voltado para a ponta da unha. No esquema, o babado está voltado para o lado esquerdo.



A – Verifique aonde quer que o desenho seja posicionado. Desenho esquematizado, vamos ao início:

- 1 – Trace uma linha diagonal
- 2 – Trace uma linha paralela à primeira
- 3 – Alguns milímetros após o segundo traço, faça dois arcos formando um 'n'
- 4 – Entre o traço e os arcos, faça pequenos traços na diagonal
- 5 – Faça traços invertidos, sobre os riscos feitos, formando

quadriculados em xxx

6 – Em cima do primeiro traço feito (n.1), desenhe pequenos arcos

7 – Em cima dos arcos, faça pequenos pontinhos (utilize um palito ou a ponta do pincel)

8 – Finalize com pontinhos abaixo dos arcos maiores (aquele com formato de ´n`)

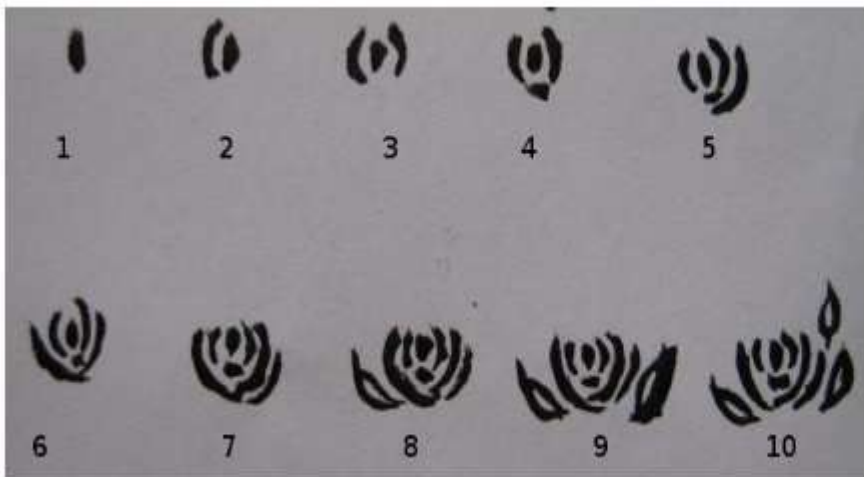
Seguindo o exemplo das fotos, existem modelos mais simples ou detalhados de se fazer. O esquema é basicamente o mesmo, acrescentando ou eliminando alguns detalhes.

PINTURAS FLORAIS

Feitas em uma cor só, rosas e folhas são incrementadas com francesinhas, craquelê, glitter e arabescos. Em outras ocasiões (ou para quem preferir) a rosa pode ser colorida, com folhas verdes e outros detalhes.

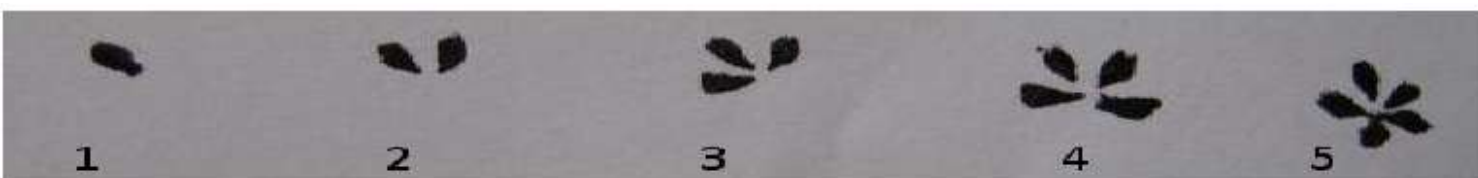


ESQUEMA DA ROSA MONOCROMÁTICA



Dependendo a posição e quantidade de pétalas, as rosas parecem estar em determinada posição. No esquema, as rosas estão direcionadas para cima .

- 1 – Faça uma pequena bolinha alongada
 - 2 – No lado esquerdo da bolinha, faça uma virgula invertida
 - 3 – Repita a virgula no lado direito, sempre voltadas para dentro
 - 4 – Na abertura inferior, faça um pequeno traço
 - 5 – No lado direito, faça uma virgula maior , logo embaixo da anterior
 - 6 – Repita o processo no lado esquerdo (Se quiser que a rosa esteja direcionada para frente, basta acrescentar um arco na parte superior da rosa, anulando o traço 7)
 - 7 – Faça um traço alongado após a grande virgula no lado direito
 - 8 – Desenhe o contorno de uma folha no lado esquerdo, no lado direito (9) e um pouco mais acima (10).
- Veja o exemplo das fotos e crie novos modelos, adicionando arabescos, outras rosas e detalhes.



Flores Simples de cinco pétalas rendem vários modelos, variando o tamanho, posição, quantidade , combinações (francesinha, esponjado, craquelê, arabescos) e acessórios como glitter e strass.



As pétalas podem ser feitas com a ponta de um palito, ou com pincel ganhando diversas formas.



Flores pequenas podem ser utilizadas aos pares, com adornos ou como francesinhas delicadas.



Flores grandes podem ser desenhadas pela metade, no canto ou lateral da unha e completadas com diagonais quadriculadas, craquelê, folhas e arabescos.

Bibliografia/Links Recomendados

Após praticar com os tutoriais básicos fornecidos nas lições, recomendamos os seguintes links para outros desenhos e tutoriais de "nail art", ou unhas decoradas:

- <http://unhas-decoradas.org/category/tutorial/>

- <http://gnt.globo.com/assuntos/passo-a-passo-de-unhas-decoradas.shtml>

- <http://mdemulher.abril.com.br/beleza/fotos/maos-e-pes/unhas-decoradas-tutorial-foto-video-687159.shtml#1>