

APOSTILA ESPECIAL P/ INICIANTE

UNHAS DECORADAS

EFEITOS , DICAS E SUGESTÕES DE USO

Os modelos aqui apresentados podem ser adaptados ao uso no dia a dia, variando cores e combinações, entre outros.

<http://adesivosparaunhas.blogspot.com>

e-mail: pimentapreta@hotmail.com

INDICE

1. FRANCESINHA, DIAGONAL, TRIANGULAR

1.1 GLITTER E PEDRARIAS

2. CRAQUELÊ – EFEITO VAZADO

3. ESPONJADO – DEGRADÊ X NEVE

4. MARMORIZAÇÃO COM PINCEL

5. PINTURAS

5.1 RENDAS

5.2 FLORES

5.3 OUTROS DESENHOS

1. FRANCESINHA, DIAGONAL E TRIANGULAR



Francesinha convencional

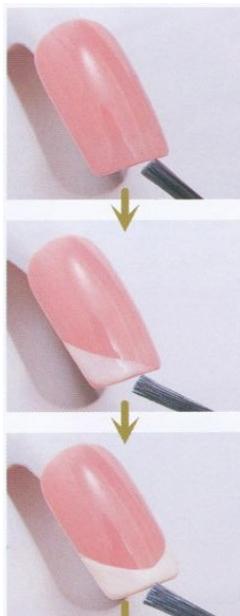


Diagonal também chamada de Espanhola



Triangular apelidada de Brasileirinha

Como fazer:



Para a Francesinha ficar redonda é necessário traçar onde fica mais ou menos o MEIO da unha. Em seguida, trace uma linha diagonal, arredondando no centro da unha, repita na outra lateral. Se preferir, pode optar por contornar a linha de crescimento natural da unha.

Para a Espanhola (Diagonal) encontre a largura desejada e trace uma linha diagonal reta com o esmalte, como se estivesse pintando apenas metade da unha.

Para a Brasileirinha (Triangular) faça uma linha diagonal até a metade da unha, repita o mesmo na lateral oposta, formando um bico no meio da unha.

DICAS: Para a pintura ficar uniforme quando utilizar o tradicional branco X transparente, opte por fazer a francesinha após a base e antes do esmalte.

Unhas curtas, adquirem um aspecto alongado ao utilizar a francesinha diagonal. A utilização da francesinha convencional ou triangular, deixam a unha com aspecto ainda mais curto.

1.1 GLITTER E PEDRARIAS



Podemos incrementar as unhas utilizando glitter bem fininho (específico para unhas) na divisão da francesinha.

Misture uma pequena quantidade de glitter com esmalte extra brilho num recipiente (pedaço de plástico ou cd velho) até formar uma pastinha e, com auxílio de um pincel aplique a mistura na divisão da francesinha.

DICA: Esta mesma pastinha poderá ser utilizada para fazer miolos de flores, barras, detalhes e etc...



Podemos também, utilizar diversas variações em strass , flocos e pedrarias, alternando o local da aplicação.

Para aplicar, molhe a ponta de um palito com extra brilho e pingue no local que deseja aplicar o adorno. Em seguida, com este mesmo palito, selecione a pedra e aplique na unha (em cima do pingo de extra brilho).



DICAS: Para o strass durar mais na unha, utilize TOP COAT ao invés de extra brilho na finalização. Ou então, utilize flocos ou pedrarias que não possuem alto relevo.

2. CRAQUELÊ – EFEITO VAZADO



Simple e fácil de fazer, o craquelê pode incrementar um modelo (como na francesinha com glitter) ou ser usado na unha inteira.

Esmalte a unha com base e esmalte cor de sua preferencia e com auxilio de um palito ou agulha, vá traçando riscos até formar o desenho desejado. É necessário que o esmalte ainda esteja molhado (fresco) para que não fique com aspecto borrado. Se necessário, faça a pintura uma unha por vez.

DICAS: É possível dar outros formatos ao desenho utilizando o aspecto vazado, trace riscos diagonais formando quadriculados, círculos formando abstratos, flores e o que mais a imaginação permitir. Finalize com esmalte com glitter ou aplique pequenos adornos para dar um efeito especial.

Ou então, brinque com a mescla de cores, utilizando uma cor mais escura na primeira camada e uma cor mais clara na segunda camada, isso fará com que as cores se misturem dando um efeito diferente à coloração.

3. ESPONJADO – DEGRADÊ X NEVE



Utilizando uma esponja nova de lavar louças (parte macia) e esmalte ou tinta de tecido, damos o efeito degradê para unha. O melhor de tudo, é que este efeito além de prático e bonito, seca rápido.

Coloque um pouco de tinta na cor desejada, em um pedaço de plástico ou papel. Com um pedaço de espuma (ou parte macia da esponja), pressione a esponja contra a tinta e aplique na unha, formando uma francesinha. Para o efeito degradê, utilize uma cor mais clara (próximo a cor que utilizou na francesinha) e com a esponja aplique acima da francesinha.

DICAS : Dependendo a pressão que se faz contra a unha, a esponja e a cor utilizada, os pontos de cor ficarão um pouco mais abertos , surgindo um aspecto de neve.

Para o efeito suave da segunda foto, finalize com um esmalte cintilante de cor clara. Na terceira foto, a unha foi finalizada com esmalte com glitter e fios metálicos. Em seguida, a aplicação de um desenho simples sobre a unha.

4. MARMORIZAÇÃO COM PINCEL



Com o esmalte ainda molhado, pingue gotas de esmaltes de cores distintas (no caso, branco e rosa) e com o auxílio de um pincel ou palito, faça movimentos aleatórios, bagunçando as cores até o efeito desejado.

DICAS: Faça uma unha por vez, para utilizar o esmalte ainda molhado. Utilize sempre esmaltes novos, que tem um aspecto mais líquido e fácil de misturar. Utilize a marmorização em francesinhas e diagonais para incrementar os efeitos. (Faça a francesinha, pingue algumas gotas somente em cima da francesinha e misture com cuidado para não borrar, incremente com uma faixa de glitter dividindo a unha)



5. PINTURA

Utilizando basicamente, um pincel fino (n.00) e tintas de tecido, é possível trabalhar, vários tipos de desenhos. Como o tema principal pede desenhos delicados, muitas vezes utilizamos a cor branca ou cores claras para decorar. Nos próximos tópicos apresentarei alguns modelos rendados, florais e abstratos e dicas de como efetuá-los.

Obs. A tinta de tecido é mais fácil de trabalhar, mas nada impede que os desenhos sejam executados com esmaltes ou tintas específicas.

DICAS :

Procure trabalhar apoiando a mão (que segura o pincel) na mesa ou qualquer lugar que possa obter maior firmeza para traçar as figuras, isso evita que o desenho fique muito borrado.

Quanto mais curto o pincel, ou próximo da base (onde ficam as cerdas) segurar, mais fácil será traçar riscos e desenhos.

Sempre que possível, limpe o pincel em um guardanapo (ou toalhinha) para manter os traços uniformes.

Para obter traços finos, trabalhe com o pincel na vertical, utilizando apenas a pontinha das cerdas.

Inclinando o pincel (diagonal), os traços se tornarão mais grossos. Ideal para desenhar pétalas e folhas.

Aguarde até que o desenho esteja completamente seco para finalizar com extra-brilho ou esmalte com glitter, senão poderá borrar a figura e perder todo o trabalho. O tempo de secagem varia conforme o material utilizado.

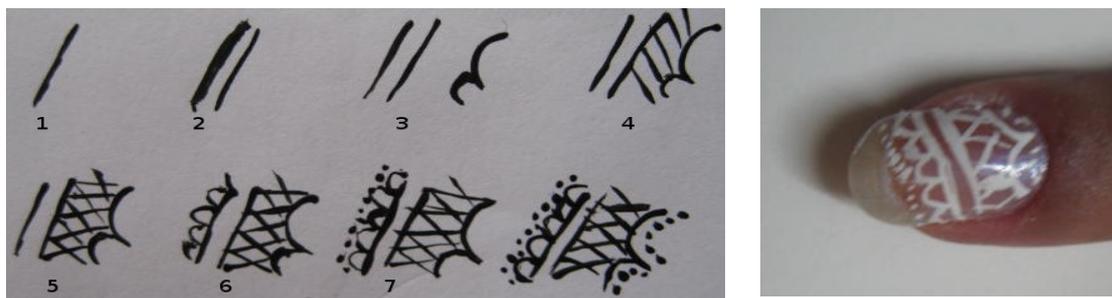
Você pode treinar, fazer pequenos testes de cor, forma, tamanhos e modificações utilizando uma folha de papel para ver como é que os desenhos ficam.

5.1 PINTURA RENDADA

Os desenhos são compostos basicamente por traços, arcos e pontinhos (que podem ser feitos com a ponta de um palito) e incrementados com flores, francesinhas, strass e glitter.



Em seguida, um esquema básico de renda. Note que neste caso, a unha ao lado está com o babado voltado para a ponta da unha. No esquema, o babado está voltado para o lado esquerdo.



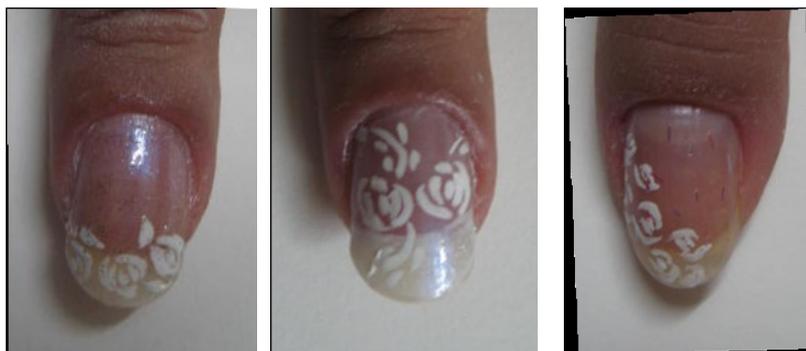
A – Verifique aonde quer que o desenho seja posicionado. Desenho esquematizado, vamos ao início:

- 1 – Trace uma linha diagonal
- 2 – Trace uma linha paralela à primeira
- 3 – Alguns milímetros após o segundo traço, faça dois arcos formando um 'n'
- 4 – Entre o traço e os arcos, faça pequenos traços na diagonal
- 5 – Faça traços invertidos, sobre os riscos feitos, formando quadriculados em xxx
- 6 – Em cima do primeiro traço feito (n.1), desenhe pequenos arcos
- 7 – Em cima dos arcos, faça pequenos pontinhos (utilize um palito ou a ponta do pincel)
- 8 – Finalize com pontinhos abaixo dos arcos maiores (aquele com formato de 'n')

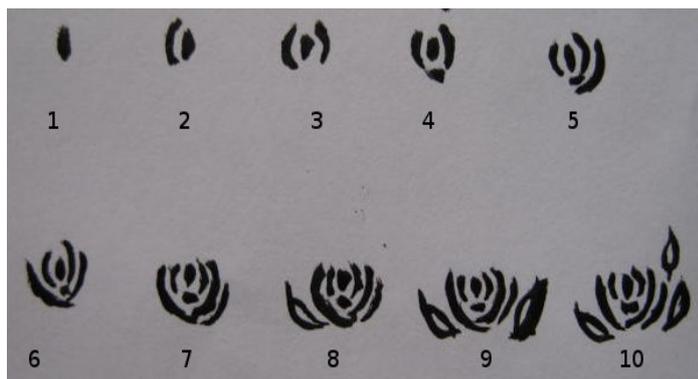
Seguindo o exemplo das fotos, existem modelos mais simples ou detalhados de se fazer. O esquema é basicamente o mesmo, acrescentando ou eliminando alguns detalhes.

5.2 PINTURAS FLORAIS

Feitas em uma cor só, rosas e folhas são incrementadas com francesinhas, craquelê, glitter e arabescos. Em outras ocasiões (ou para quem preferir) a rosa pode ser colorida, com folhas verdes e outros detalhes.



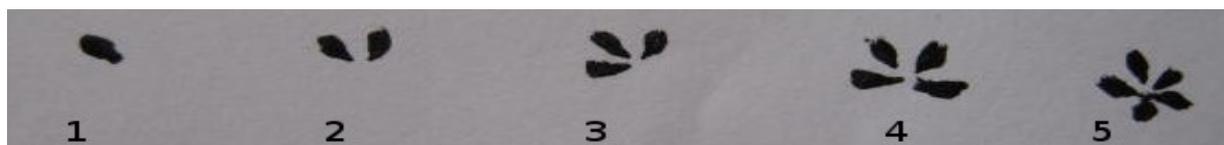
ESQUEMA DA ROSA MONOCROMÁTICA



Dependendo a posição e quantidade de pétalas, as rosas parecem estar em determinada posição. No esquema, as rosas estão direcionadas para cima

- 1 – Faça uma pequena bolinha alongada
- 2 – No lado esquerdo da bolinha, faça uma virgula invertida
- 3 – Repita a virgula no lado direito, sempre voltadas para dentro
- 4 – Na abertura inferior, faça um pequeno traço
- 5 – No lado direito, faça uma virgula maior , logo embaixo da anterior
- 6 – Repita o processo no lado esquerdo (Se quiser que a rosa esteja direcionada para frente, basta acrescentar um arco na parte superior da rosa, anulando o traço 7)
- 7 – Faça um traço alongado após a grande virgula no lado direito
- 8 – Desenhe o contorno de uma folha no lado esquerdo, no lado direito (9) e um pouco mais acima (10).

Veja o exemplo das fotos e crie novos modelos, adicionando arabescos, outras rosas e detalhes.



Flores Simples de cinco pétalas rendem vários modelos, variando o tamanho, posição, quantidade , combinações (francesinha, esponjado, craquelê, arabescos) e acessórios como glitter e strass.



As pétalas podem ser feitas com a ponta de um palito, ou com pincel ganhando diversas formas.



Flores pequenas podem ser utilizadas aos pares, com adornos ou como francesinhas delicadas



Flores grandes podem ser desenhadas pela metade, no canto ou lateral da unha e completadas com diagonais quadriculadas, craquelê, folhas e arabescos.

5.3 OUTROS DESENHOS

Algumas pessoas optam por não utilizar flores, algumas opções são corações, arabescos, laços e desenhos abstratos.



Efeito obtido com traços brancos leves e rápidos, francesinha e finalização em glitter

Desenho em arcos com esponjado branco efeito neve e strass

Tons pasteis podem ser utilizados para traços paralelos e diagonais formando francesinhas diferenciadas, ou na unha inteira com divisão em glitter ou cor de contraste.



Esta apostila foi montada com o objetivo de auxiliar quem está começando a arte de decorar unhas, apresentando modelos de fácil execução e utilizando materiais versáteis, que podem ser aproveitados em diversos tipos de decoração.

Todos os modelos foram executados por mim. Algumas criações são de meu próprio acervo, outras são oriundas de revistas ou pesquisas na internet.

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Desejo a todas : Sucesso e um Ótimo Trabalho! Obrigada.... (Danielle)

Caso tenha alguma dúvida ou sugestão, por favor entre em contato através do e-mail pimentapreta@hotmail.com

ou add no orkut : PIMENTA PRETA PRESENTES

Para conhecer os modelos de adesivos para unhas, acesse:

<http://adesivosparaunhas.blogspot.com>